Частное Учреждение Дополнительного Образования
«Центр развития Образования и Культуры молодежи»

ЧУДО "ЦОКМ"

Подписано цифровой подписью: ЧУДО "ЦОКМ"
DN: 1.2.643.100.4=120A32343532303135313538, 1.2.643.100.3=120B3034313734333531303239, 1.2.643.100.1=120D31303232343031343035353533, 1.2.643.3.131.1.1=120C323435323030333933323533, email=sokm.k26@gmail.com, c=RU, st=24 Красноярский край, l=Железногорск, street=ул. Октябрьская д. 4 кв. 43, o=ЧУДО "ЦОКМ", cn=ЧУДО "ЦОКМ", title=директор, givenName=Светлана Николаевна, sn=Лапинская
Дата: 2022.10.12 09:55:13 +07'00'

Рекомендована педагогическим советом ЧУДО «ЦОКМ»
(Протокол №1 от 01. 09. 2022 г.)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧУДО «ЦОКМ»
_____ С.Н. Лапинская
01. 09. 2022 г.
Приказ № 12 от 01. 09. 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская «Волшебный сундучок»»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст детей 4-7 лет
Срок реализации – 1 год

Автор: Вохрамеева Анастасия Андреевна,
педагог ЧУДО «ЦОКМ»

Железногорск, 2022 год

1. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Поэтому данная программа имеет **социально-гуманитарную направленность.**

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей. **Уровень освоения программы: ознакомительный.**

2. **Актуальность.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

• желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

• желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность.

Программа «Волшебного сундучка» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность

работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

2. Цель и задачи.

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному воспитанию.

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.

4. Формировать композиционные навыки, формировать эстетическое отношение детей к окружающему. Развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Формировать у детей умение трудится в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно-эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

3. Категория учащихся

Программа «Творческая мастерская «Волшебный сундучок»» предназначена для детей **от 4 до 7 лет**.

4. Срок реализации Программы, общее количество часов. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Срок реализации программы **– 1 год (64ч.)**

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав **– 5-10 человек**.

Группы формируются на начало учебного года. Периодичность проведения занятий – **2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность занятий для детей – 45 минут.** Продолжительность перемен между занятиями – 5 минут**.** Во время занятий проводятся физкультурные паузы.

Организация занятий предполагает использование разных форм обучения. Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

Процесс усвоения материала основывается на соблюдении основополагающих дидактических принципов: наглядности, системности, доступности предлагаемого материала, перехода от простого к сложному, индивидуального подхода.

5. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты обучения

По окончании года обучения учащиеся должны:

- Познакомиться с различными материалами и их свойствами.
- Освоить навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научиться некоторым приемам преобразования материалов.
- Научиться видеть необычное в обычных предметах
- Овладеть различными приемами преобразования материалов.
- Освоить обобщенные способы работы.

Результаты развивающей деятельности.

По окончании года обучения учащиеся должны:
• Развить познавательные, конструктивные способности.
• Развить интерес к результату и качеству поделки.
• Развить поисково-исследовательскую деятельность.
• Развить мелкую моторику рук.
• Освоить умение анализировать поделку.

Результаты воспитывающей деятельности:
• Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).
• Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
• Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах.

6. Содержание программы

Учебный (тематический) план

		Кол-во часов			
№	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Экопластика. Входной контроль.	1	8	9	Выставка
2	Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)	1	10	11	Выставка
3	Изготовление новогодних поделок, различные техники. Текущий контроль.	1	5	6	Открытое мероприятие
4	Работа с бумагой.	1	10	11	Смотр-конкурс
5	Различные техники рисования	1	9	10	Выставка
6	Работа с тканью и нитками	1	5	6	Выставка, конкурс
7	Работа нетрадиционными материалами. Итоговый контроль.	1	10	11	Творческий отчет
		7	57	64	

Календарный (тематический) план программы
«Творческая мастерская «Волшебная шкатулка»»

№ п/п	Дата провед	Кол-во час.	Тема занятия	Материалы	Программное содержание	Форма провед.	Место провед.	Форма контроля
Экопластика.								
1	1 неделя	1	«Подсолнухи». **Входной контроль**	Засушенные листья разных деревьев, готовые шаблоны, клей	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
2		1	«Семейство ежей»	Шишки, пластилин	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
3	2 неделя	1	«Лягушка»	Засушенные листья разных растений, цветной картон, красная бумага, фломастеры, клей ПВА, кисть.	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
4		1	«Старичок-Лесовичок»	Каштаны, палочки, шишки, пластилин.	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
5	3 неделя	1	«Осенняя открытка»	Засушенные разных деревьев, готовые шаблоны, клей	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка, конкурс

					художественный вкус.			
6		1	«Гусеница»	Свежие листья, проволока, шаблоны, палочки, клей, пластилин	Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
7	4 неделя	1	«Осенняя фантазия»	Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
8		1	«Морской аквариум»	Листья различных деревьев, картон, клей ПВА, ножницы, краски, тонкие кисти	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
9	5 неделя	1	«Насекомые»	Палочки, семена клена, сушеные листья, желуди, пластилин.	Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развивать чувство цвета и композиции	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
10		1	«Цветочная полянка»	Каштаны, желуди, семена клена, пробка.	Закрепление приемов работы с пластилином, совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)								
11	6 неделя	1	«Дерево жизни»	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка

					разнообразный природный материал.			
12		1	«Розочки»	Пластилин, цветной картон	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
13	7 неделя	1	«Крендельки»	Соленое тесто, стека	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
14		1	«Черепашка»	Глина, вода	Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка, конкурс
15	8 неделя	1	«Золотая рыбка» 1 часть	пластилин, трафарет	Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам промазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
16		1	«Золотая рыбка» 2 часть	пластилин, трафарет	Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка

17	9 неделя	1	«Веселые зверята»	Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
Изготовление новогодних поделок, различные техники.								
18		1	«Волшебные снежинки»	Макароны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блестки	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, воспитывать аккуратность при работе с клеем	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
19	10 неделя	1	«Письмо Деду морозу»	Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры	Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
20		1	«Елочка»	Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-сюрприза	Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
21	11 неделя	1	«Новогодние шары»	Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток, смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
22		1	«Елочные игрушки»	Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилина для формирования игрушек	Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
23	12 неделя	1	«Декорирование игрушек»	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками	Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка

					красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).			
24		1	«Новогодний декупаж» 1 часть	Основа пластиковая, губки паралоновые, краски акриловые.	Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
25	13 неделя	1	«Новогодний декупаж» 2 часть **Текущий контроль**	Фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клей ПВА, кисточки	Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Открытое мероприятие
Работа с бумагой.								
26		1	«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
27	14 неделя	1	«Бабочка»	Картонные шаблоны, цветная бумага	Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
28		1	«Волшебные узоры»	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
29	15 неделя	1	«Варежки»	Бумага цветная, картонная основа, вата	Знакомство с обрывной техникой аппликации, развивать мелкую моторику рук, ручную умелость,	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка, смотр-конкурс

					терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.			
30		1	«Кошечки и котики»	Бумага офисная цветная, (или бумага для оригами)	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
31	16 неделя	1	«Гусеница»	Основа из полоски цветного картона, Цветные салфетки, клей ПВА	Закрепление приема складывания «гармошкой», скручивание шариков из кусочков салфеток. Знакомство с новым материалом (вата) и способами работы с ним. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов аппликации.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
32		1	«Снежные вершины»	Бумага белая, картон цветной, клей	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
Различные техники рисования.								
33	17 неделя	1	«Витраж» 1 часть	Бумага, гуашь, кисти	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
34		1	«Витраж» 2 часть	Бумага, гуашь, кисти	Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
35	18	1	«Подводный мир»	Бумага для акварели,	Знакомство с новой техникой	Творческая	ЧУДО	Выставка

	неделя			карандаши простые, ластики	рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.	мастерская	«ЦОКМ»	
36		1	«Морозные узоры»	Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые	Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
37	19 неделя	1	«Ночной полет» Часть 1	Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная + ПВА (=акрил)	Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка, конкурс
38		1	«Ночной полет» Часть 2	Готовая основа, деревянные шпажки	Продолжение знакомства с новой техникой рисования граттаж: процарапывание узора заостренным концом шпажки. Учить анализировать особенности соотношения частей рисунка по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
39	20 неделя	1	«Корабли пустыни»	Удлинённые листы бумаги жёлтого или светло-оранжевого цвета, бумажные прямоугольники для вырезания верблюдов, простые карандаши, краски гуашевые или	Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и её обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов (5-7 животных) на полосе бумаги или длинном прямоугольнике. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка

				фломастеры для раскрашивания, кисти, банки с водой, салфетки.	(создание аппликативного силуэта и многократная обводка по контуру для получения нескольких одинаковых образов). Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета как взаимосвязанных опорных форм для изображения одинаковых элементов. Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус.			
40		1	«Фантастические цветы»	Бумага белая и цветная(тонированная) для фона, художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, ватные палочки, пёрышки, лак для ногтей с блёстками.	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка, конкурс
Работа с тканью и нитками.								
41	21 неделя	1	«Пушистики»	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка

					разноцветных нитей).			
42		1	«Сердечко для любимой мамочки»	бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
43	22 неделя	1	«Кукла»	Разноцветные отрезы тканей, нитки, деревянные палочки	Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка, смотр-конкурс
44		1	«Закладка»	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
45	23 неделя	1	«Цветик-семицветик»	Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей	Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
46		1	«Яблочки»	Картонные основы, разноцветные нитки, пушистая проволока	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка, конкурс
47	24 неделя	1	«Мороженое рожок»	Разноцветные отрезы ткани, синтепон, нитки, клей, цветные конусы из картона	Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании композиции.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
48		1	«Браслетик-амулетик»	Разноцветные нити, английские булавки.	Обучать умению плести браслеты из узелков используя технику макраме.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка

					Делать на концах косички и закреплять их с помощью узелков.			
Работа нетрадиционными материалами								
49	25 неделя	1	«Леопард»	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
50		1	«НЛО»	Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от йогуртов, деревянные палочки и др.	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
51	26 неделя	1	«Дракончик»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки	Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка, конкурс
52		1	«Макарония»	Макароны разных видов. картонная основа, гуашь, клей.	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
53	27 неделя	1	«Кит»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки	Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное,	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка

					мышление.			
54		1	«Ромашки»	Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
55	28 неделя	1	«Стрекозы»	Ложки деревянные бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка, конкурс
56		1	«Мальвина и Буратино»	Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин	Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.	Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Выставка
Резервные занятия								
57-64	29-32 неделя	8	Отчетные мероприятия. **Итоговый контроль.**			Творческая мастерская	ЧУДО «ЦОКМ»	Творческий отчет

7. Содержание Учебного (тематического) плана УТП

Раздел	Программное содержание
Экопластика	Создание несложной композиции, отработка приёмов наклеивания. Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания. Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус. Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость. Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов. Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развивать чувство цвета и композиции. Закрепление приемов работы с пластилином, совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.
Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию, используя разнообразный природный материал. Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса. Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию. Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом. Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам промазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом. Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.
Изготовление новогодних	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, воспитывать

поделок, различные техники.	аккуратность при работе с клеем Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию. Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток, смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки. Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона). Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение. Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму.
Работа с бумагой.	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования. Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта. Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции. Знакомство с обрывной техникой аппликации, развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы. Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой. Закрепление приема складывания «гармошкой», скручивание шариков из кусочков салфеток. Знакомство с новым материалом (вата) и способами работы с ним. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов аппликации.
Различные техники рисования	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти. Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков). Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим. Знакомство с новой техникой

	рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту. Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность. Продолжение знакомства с новой техникой рисования граттаж: процарапывание узора заостренным концом шпажки. Учить анализировать особенности соотношения частей рисунка по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции. Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и её обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов (5-7 животных) на полосе бумаги или длинном прямоугольнике. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения (создание аппликативного силуэта и многократная обводка по контуру для получения нескольких одинаковых образов). Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета как взаимосвязанных опорных форм для изображения одинаковых элементов. Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус. Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.
Работа с тканью и нитками	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей). Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков. Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук. Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение. Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения. Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании композиции. Обучать умению плести браслеты из узелков используя технику макраме. Делать на концах косички и закреплять их с помощью узелков.
Работа нетрадиционными	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать

материалами.	интерес к живой природе, прилежность, аккуратность. Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления. Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы. Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность. Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление. Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус. Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами. Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. **Обучение техническим приемам** идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна дня них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование **тематического принципа построения занятий** позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

- **Словесные:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

- **Наглядные:**

Использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

- **Практический прием:**

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Виды и формы контроля

- **Предварительный** контроль проводится в начале реализации Программы в виде подготовительного, вводного этапа при создании творческой мастерской.
- **Текущий контроль** проводится на протяжении всего периода обучения, отслеживается активность обучающихся в выполнении ими творческих работ. Организуется выставка рисунков и поделок.
- **Итоговый:** творческий отчет. Эта **форма итогового контроля** направлена на подведение итогов работы детского объединения, на выявление уровня развития творческих способностей детей. Проводиться по итогам изучения конкретной темы и после прохождения всего курса обучения. Творческий отчет представляет собой индивидуальные или коллективные творческие формы, например: концерт, презентация, фестиваль идей и т.д. Отчет способствует развитию творческих способностей детей, раскрытию их возможностей, развитию активности и самостоятельности.

На занятиях творческой мастерской «Волшебный сундучок»» используется групповая форма работы с детьми, но также не исключена и работа в подгруппах (с меньшим количественным составом). Такая форма работы позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные особенности каждого ребенка. На каждом занятии регулярно проводятся беседы. Для развития сенсорной и зрительной памяти, широко используются наглядные методы обучения, демонстрируются фотографии, репродукции, образцы художественных изделий.

Условия и материалы для реализации программы
Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:
1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.
Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Критерии оценки планируемых результатов

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют *высокую* заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Обучающиеся принимали участие в конкурсах, выставках, творческих мастер-классах и пр.
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют *достаточную* заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют *низкий* уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы.На занятиях показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

8. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Перечень дидактических материалов

1. Схемы рисования животных и растений (30 листов).
2. Образцы объемных поделок из соленого теста (15 штук).
3. Фотографии с изображением природы и художественных изделий (30 штук).
4. Схемы рисования портрета и фигуры человека (2 штуки).

Класс для занятий творческой мастерской «Волшебный сундучок» оборудован всем необходимым инвентарем для занятий группы (от 5 до 10 человек) и одного педагога.

Инструменты и материалы

Гуашь, 2 кисточки (тонкую и толстую), баночка для воды, палитра, цветные карандаши, белая бумага форматов А3 А4, клеенка, сухие и искусственные цветы листья, травы, веточки от кустов и деревьев, ножницы, фоны для работ (потолочная плитка, цветной картон, белая бумага или картон форматов А3 А4), клей ПВА, клей титан, клеевой пистолет, новогодние шарики, резец, а так же пуговицы, бусины, бисер, ленточки, ракушки, шерстяные нитки (разных цветов), газеты, журналы, соленое тесто (соль мелкая, мука пшеничная), стеки, фартук, дощечка, маленькая скалочка, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, зубочистки, рельефные пуговицы, портновское колесико, насадки для кондитерского шприца, коробка из под конфет, рамочки для фотографий и т.д.

Материалы:

- Бумага разных видов:

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

- ткань,
- вата, ватные диски, ватные палочки,
- свеча,
- природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

- крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,
- пластилин,
- глина,
- тесто соленое, тесто цветное,
- бросовый материал:

коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

- фольга,
- нитки:
- мулине, джутовая, ирис и др.
- краски:

гуашь, акварельные краски, акриловые краски,
карандаши простые, цветные,

- фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.
- ножницы,
- клеёнка,
- клей:
- клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,
- кисти:
- беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
- стеки,
- влажные салфетки,
- непроливайки,
- шаблоны.

Кадровое обеспечение Программы

Программу реализует педагог дополнительного образования.

9. **Литература для учителя**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» /Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М.А.Васильева, М.: «Мозаика-синтез», 2011 г.
2. «Изобразительное творчество в детском саду» И.А.Лыковой,
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Чудо-остров» - Москва, «Цветной мир», 2012г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
8. Зайцев В.Б. «Гербарий» - Москва, «РИПОЛ классик», 2011г.
9. Е. А. Ермолинская, Изобразительное искусство. 1 класс. Органайзер для учителя. Методические разработки уроков / Вентана-Граф, 2013 г, 258с.
10. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс / Просвещение, 2010 г, 144 с.
11. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочая программа / ДРОФА, 2014 г, 48 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Е. Шилкова, Аппликация / РИПОЛ классик, 2011 г, 220 с.
2. Н.В.Зимина, Шедевры из соленого теста / Под ред. Есина О. В.: Мир книги, 2010 г, 192 с.
3. Р.Б. Екатерина, Лепим из солёного теста / АСТ, Полиграфиздат, 2010 г, 32 с.
4. И. Хананова, Соленое тесто/ Москва «АСТ- пресс книга», 2006 г,104 ст.

Интернет-ресурсы

1.http://pedsovet.su/load/242
2. http://festival.1september.ru/articles/592339/
3. http://pochemu4ka.ru/load/applikacija/32
1. http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-ivanovna-ryzhevskaja/metodicheskaja-razrabotka-po-lepke-iz-sol-nogo-testa-dlja-pedagogov.html
2. http://www.maam.ru/detskijsad/perspektivnyi-plan-po-aplikaci-i-lepki-chast-1.html
3. http://www.maam.ru/detskijsad/perspektivnyi-plan-po-aplikaci-i-lepki-chast-1.html